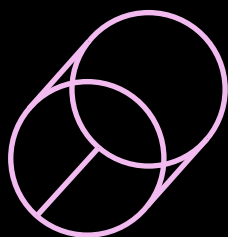




ERICH FROMM  
SCUOLA DI PSICOTERAPIA  
PRATO-PADOVA

**OPEN SEMINAR**  
di psicologia dell'arte e  
psicoterapia



# L'ENIGMA DEL VERO



PERCEZIONE E  
INTERPRETAZIONE  
DELLA REALTÀ:  
IL MARGINE  
AMBIGUO  
DELL'ESPERIENZA  
SENSORIALE

REALITY ?

13 OTTOBRE 2023  
9.30>17.30  
IN PRESENZA A PRATO  
E IN DIRETTA STREAMING



[INSTAGRAM.COM/SCUOLAERICHFROMM/](https://www.instagram.com/scuolaerichfromm/)



# **l'enigma del vero**

**PERCEZIONE E INTERPRETAZIONE  
DELLA REALTÀ:  
IL MARGINE AMBIGUO  
DELL'ESPERIENZA SENSORIALE**

**13 OTTOBRE 2023 9.30>17.30**

**IN PRESENZA A PRATO IN VIA GIOTTO 49 INCLUSO LIGHT  
LUNCH OPPURE E IN DIRETTA STREAMING  
LA PARTECIPAZIONE GRATUITA SU INVITO DEVE ESSERE  
RICHIESTA VIA MAIL O WHATSAPP A:  
[SEGRETERIA@POLOPSICODINAMICHE.COM](mailto:SEGRETERIA@POLOPSICODINAMICHE.COM)  
0574.6032222 - 349.6758608  
INDICANDO DATI E PROFESSIONE**

GIORNATA DI STUDIO RISERVATA AGLI ALLIEVI DELLA  
SCUOLA, E A PSICOLOGI, PSICHIATRI, PSICOTERAPEUTI,  
STUDENTI E TIROCINANTI DI MEDICINA E PSICOLOGIA. I  
POSTI IN PRESENZA SONO LIMITATI A 10.

- **LA REALTÀ È UNA QUESTIONE DI PERCEZIONE? IN QUESTO SEMINARIO, ESPLOREMO IL RUOLO DELLA PERCEZIONE E DELL'INTERPRETAZIONE NELLA CREAZIONE DELLA REALTÀ.**
- **ATTRAVERSO L'ANALISI DI SEQUENZE CINEMATOGRAFICHE E LE TEORIE DELLA PERCEZIONE, CERCHEREMO DI COMPRENDERE COME LA REALTÀ PERCEPITA POSSA ESSERE INTERPRETATA IN MODO SOGGETTIVO E COME QUESTO POSSA PORTARE A DISTORSIONI O REINTERPRETAZIONI.**

IL SEMINARIO INCLUDE ANALISI DI SEQUENZE DI FILM, LE  
RELAZIONI DEI DOCENTI, IL DIBATTITO, LA SESSIONE  
ESPERIENZIALE, IL LIGHT LUNCH E IL COFFEE BREAK,  
L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E LA RESTITUZIONE  
PSICODINAMICA CONCLUSIVA.

**SARANNO PRESENTI IN SEDE A PRATO, IN PRESENZA:**

- **FEDERICO DE CAROLI - IL MARGINE AMBIGUO  
DELL'ESPERIENZA: I SENTIERI INTRECCIATI DELLA  
PERCEZIONE E DELLA RAPPRESENTAZIONE.**
- **ANDREA GALGANO - LA POESIA SULLA FUNE DEL  
PENTAGRAMMA: LA PAROLA COME FORMA E COME RITMO.**
- **IRENE BATTAGLINI - VISIBILE E INVISIBILE IN  
PSICOTERAPIA: GLI INTANGIBLE ASSETS DELLA  
PSICOANALISI.**





# **l'enigma del vero**

## **13 ottobre 2023 programma**

**OPEN SEMINAR**  
di psicologia dell'arte e  
psicoterapia



**ERICH FROMM**  
SCUOLA DI PSICOTERAPIA

**9.30>10**

Waiting Room, Accoglienza, Presentazione e Introduzione alla  
Giornata di Studio

**10>11.30**

Federico De Caroli  
Il margine ambiguo dell'esperienza percettiva



**11.30>12**

Pausa Caffé

---

**12>13**

Irene Battaglini, Andrea Galgano, Federico De Caroli  
La percezione come architrave dell'esperienza profonda in psicoterapia  
Dibattito e sessione esperienziale

**13>14.15**

Light Lunch

---

**14.15>15.30**

Andrea Galgano  
La poesia sulla fune del pentagramma: la Parola come forma e come ritmo

**15.30>16.15**

Irene Battaglini  
Visibile e Invisibile in Psicoterapia:  
Gli "Intangible Assets" della Psicoanalisi

**16.15>17**

Federico De Caroli  
I sentieri intrecciati della percezione e della rappresentazione

**17>17.30**

Irene Battaglini  
Restituzione psicodinamica conclusiva

---

Consegna Attestati di partecipazione

*Questo seminario offre l'opportunità di esplorare il confine tra percezione e realtà attraverso l'arte, la psicologia e la letteratura, attraversando le pieghe della psicoterapia.*

Per partecipare e prenotarsi, è necessario scrivere a [segreteria@polopsicodinamiche.com](mailto:segreteria@polopsicodinamiche.com) o chiamare il numero **0574.603222** (anche su WhatsApp).

Si prega di specificare il proprio titolo di studio, professione e città al momento della registrazione, e modalità di partecipazione (online o **in presenza**)



# l'enigma del vero

## 13 ottobre 2023 sinossi

OPEN SEMINAR  
di psicologia dell'arte e  
psicoterapia

*La realtà è una semplice illusione, sebbene molto persistente. Albert Einstein*

- Nella società post-moderna nella quale viviamo, ogni verità è considerata un fatto personale, legata all'esperienza e alla percezione individuale della realtà. La percezione e l'interpretazione individuale e soggettiva decretano la non-unicità della realtà, sebbene l'ipotesi di una verità ontologica permanga quantomeno come possibilità, percepita quasi fosse una minaccia al sistema concettuale che ruota intorno all'individuo quale nucleo generatore di realtà.
- *Nella prima metà del XX secolo, la nascita del principio di indeterminazione ha gettato i presupposti per una riflessione che ha portato a una riconsiderazione degli assiomi della scienza. Le regole ferree sulle quali si era basata la fisica classica hanno così iniziato a vacillare. La fisica quantistica ha introdotto il concetto dell'influenza che l'osservatore esercita su quanto osserva, del ricercatore sull'oggetto della sua attenzione. L'idea di un osservatore passivo è stata progressivamente abbandonata e si è compreso come osservato e osservante siano componenti inestricabili di uno stesso sistema.*
- In questo seminario faremo esperienza, con la guida del Maestro Federico De Caroli - musicologo, compositore e docente di Tecniche della comunicazione e del Linguaggio alla scuola di Psicoterapia Erich Fromm -, di come la comunicazione e i suoi codici siano fondamentali per la percezione e l'elaborazione dei dati acquisiti, contestualizzandoli e dando loro significato, riflettendo su come percezione e interpretazione contribuiscano alla creazione della realtà. Attraverso l'analisi di selezionate sequenze cinematografiche avremo modo di avere una visione sintetica di come la realtà possa essere distorta o reinterpretata attraverso la percezione soggettiva del regista/spettatore e la macchina da presa, seguendo le lezioni di autori come Dario Argento, Haneke, Collet-Serra, Tati, Benigni.
- *L'evento è pensato quindi come una giornata di studio e laboratorio pratico dedicato a psicologi, psichiatri, psicoterapeuti, studenti e tirocinanti di medicina e psicologia. Anche il light lunch, gentilmente fornito dalla Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, è stato pensato quale elemento sistemico dell'attività, uno spazio per la condivisione e il networking tra i partecipanti.*
- *I partecipanti saranno invitati a riflettere sull'equilibrio tra percezione visibile e invisibile, attraverso l'incantamento suggerito con la musica, l'arte visiva, il cinema e la profonda analisi dell'espressionismo tedesco. I partecipanti in aula saranno coinvolti attivamente per una partecipazione più vivida e interattiva. Con la partecipazione attiva di Irene Battaglini e Andrea Galgano, questa giornata promette di essere una straordinaria esplorazione del confine tra percezione e realtà.*
- Irene Battaglini, psicoanalista e psicoterapeuta, ci aiuterà a intercettare il visibile e l'invisibile nel campo in penombra della stanza dell'analista, e ci guiderà alla scoperta degli "intangibile assets" nella pratica della psicoanalisi, esplorando ciò che normalmente sfugge alla vista ma è cruciale per la comprensione della psiche umana, e condurrà l'evento sul piano psicodinamico fino alla restituzione conclusiva.
- *Andrea Galgano ci condurrà in un viaggio letterario e poetico alla scoperta del rapporto tra la psicologia e l'arte della parola, negli aspetti nascosti del linguaggio da illuminare, ricevendo nuove definizioni, nella grande letteratura. Il poeta e scrittore ci mostrerà in che modo la poesia che supera e sorprende, si attesti in un territorio di vulnerabilità, affidi alle pagine l'ombra, il segreto, l'alfabeto della memoria, la geografia interiore, la zona nascosta dell'essere e l'essenzialità dello sguardo; come cammini dentro la memoria e l'avvenimento attraverso la visione, penetri nei luoghi con la cifra della meraviglia e del dolore, attraverso la tensione nitida del nome e dell'attesa.*
- Il Seminario prefigura la possibilità esperienziale di essere osservatori e aggiungere a ciò che è noto di noi stessi ciò che solo il divenire presenti a noi stessi, divenendo oggetto e soggetto di osservazione, può rivelare di inosservato fino ad ora. L'avventura della permanenza è il nostro porto sepolto, la meta del viaggio e la meta ultima, fino all'intelligenza delle cose.