



**ERICH FROMM**  
FOUNDATION

ARTE, SCIENZA, SOLIDARIETÀ



**POLO**  
**PSICODINAMICHE**  
PRATO · PADOVA

**HANGAR CAFÈ & CINELAB**  
**SPECIAL EDITION 2024**

# **PSICOLOGIA, CINEMA & LETTERATURA**

*A cura del Prof.  
Andrea Galgano*

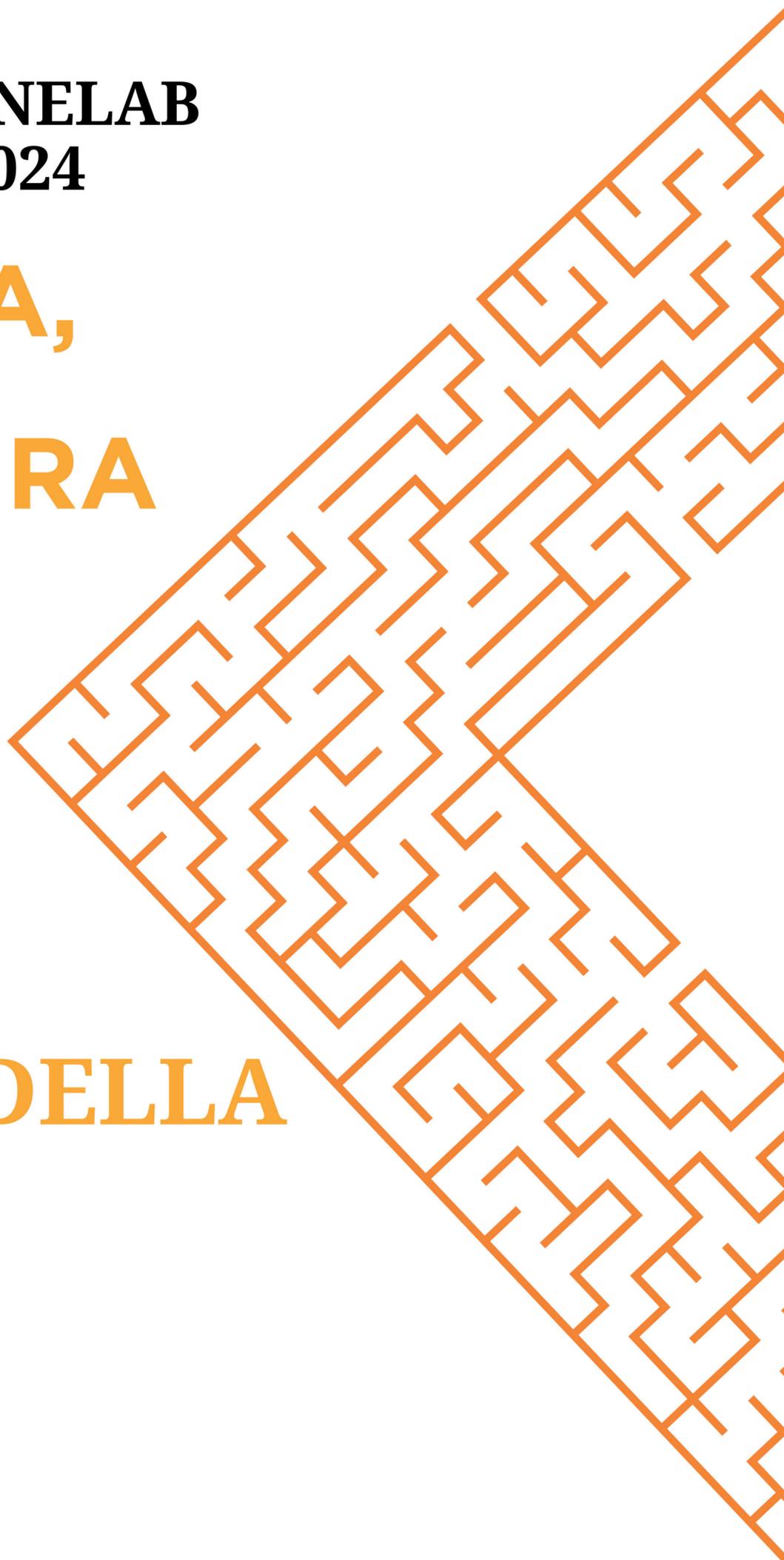
**10 appuntamenti  
online**

**CICLO**  
**I LABIRINTI DELLA  
MEMORIA**

**Dal 17 Gennaio  
al 29 Maggio**

**APERTO A TUTTI**  
**AULA WEB**

[www.ifefromm.it](http://www.ifefromm.it)



## I LABORATORI DELL'INTERNATIONAL FOUNDATION ERICH FROMM



**Andrea Galgano**

Scrittore, Poeta, Direttore Umanistico e docente di Psicoanalisi e Letteratura della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato-Padova.

I nostri laboratori consentono ai partecipanti di **ampliare** il proprio **panorama** e allo stesso tempo di cimentarsi in prima persona in attività che favoriscono la **riflessione e l'analisi dinamica** interpersonale, umanistica e storico - sociale.

### Hangar Cafè

Laboratorio esperienziale di psicoanalisi e letteratura che, attraverso la presentazione di testi e autori classici e contemporanei, intende offrire preziosi **strumenti di indagine** non solo per il futuro psicologo, ma anche per tutti coloro che sono affascinati da una conoscenza più profonda e articolata dei mondi letterari.

#### Cosa si fa

I testi saranno presentati ed interpretati dalla prospettiva psicologica, sociale e storico-culturale, successivamente i **partecipanti** saranno chiamati a diventare **parte attiva** dell'incontro attraverso un processo di scrittura creativa a partire da una parola chiave, che avrà l'obiettivo di scandagliare l'umano in specifiche forme linguistiche.

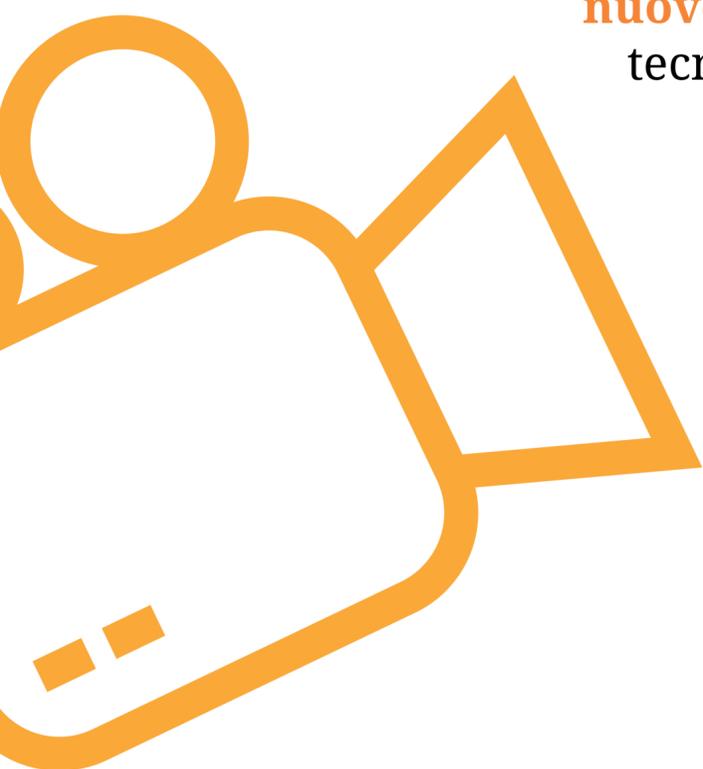


### Cinelab

Laboratorio esperienziale di **psicoanalisi e cinema** che, attraverso la presentazione di pellicole cult, propone un **nuovo modo di guardare** i film, non solo dal punto di vista tecnico, ma soprattutto dal punto di vista delle dinamiche dei personaggi, cimentandosi attivamente in una **lettura immersiva e consapevole** delle narrazioni cinematografiche.

#### Cosa si fa

I filmati saranno interpretati in chiave psicologica, sociale e storico-culturale. I partecipanti saranno chiamati alla **discussione di gruppo**, ove saranno **analizzate** le **personalità** e le **dinamiche relazionali** dei personaggi principali, con l'obiettivo di dare maggiore chiarezza alle **patologie** e ai **disturbi** presenti nelle opere presentate.



*“Mai ci siamo abbracciati, perché eravamo per noi stessi un labirinto: io non sapevo che fare accanto a te, tu pure accanto a me eri smarrita.”*

*Kikuo Takano*



**Andrea Galgano**

Scrittore, Poeta, Direttore Umanistico e docente di Psicoanalisi e Letteratura della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato-Padova.

## CICLO I LABIRINTI DELLA MEMORIA

### PROGRAMMA 2024

#### 1° Appuntamento

**Mercoledì 17 Gennaio 10-12**



Dall'oblio più lontano di Patrick Modiano

#### 2° Appuntamento

**Mercoledì 31 Gennaio 15-18**



Synecdoche, New York di Charlie Kaufman

#### 3° Appuntamento

**Mercoledì 14 Febbraio 10-12**



Baumgartner di Paul Auster

#### 4° Appuntamento

**Mercoledì 28 Febbraio 15-18**



Inception di Christopher Nolan

#### 5° Appuntamento

**Mercoledì 13 Marzo 10-12**



Le onde di Virginia Woolf

#### 6° Appuntamento

**Mercoledì 27 Marzo 15-18**



Le pagine della nostra vita di Nick Cassevetes

#### 7° Appuntamento

**Mercoledì 10 Aprile 10-12**



Il tunnel di Ernesto Sábato

#### 8° Appuntamento

**Mercoledì 24 Aprile 15-18**



Sul lago dorato di Mark Rydell

#### 9° Appuntamento

**Mercoledì 15 Maggio 10-12**



Nostalgia di Mircea Cărtărescu

#### 10° Appuntamento

**Mercoledì 29 Maggio 15-18**



Gli anni dei ricordi di Jocelyn Moorhouse

## Info

**Tel. 0574603222**

**segreteria@polopsicodinamiche.com**

## Iscrizioni

**[tiny.cc/labirintidellamemoria](https://tiny.cc/labirintidellamemoria)**

